



digital.union@sonapresse.com

@ULTURE WEB...

Concours de voix lyrique : Adrianna Bignagni-Lesca au pinacle

Line Renette ALOMO
Libreville/Gabon

L'ASSOCIATION Women of Africa (WOA) de solidarité internationale a organisé la première édition du concours international des grandes voix lyriques d'Afrique, le 9 avril dernier au Palais de la Porte Dorée, à Paris, en France. Le jury du concours, présidé par Patricia Petibon, a sacré la Gabonaise Adrianna Bignagni-Lesca, première grande voix lyrique d'Afrique.

Elle a reçu ainsi le premier prix dans la catégorie "Opéra", et remporte un montant de 1 500 d'euros, soit près d'un million de francs CFA. Adrianna a aussi remporté le deuxième prix dans la catégorie "Mélodie et Lieder" et a empoché 500 € soit plus de 300 000 francs CFA. Interprète de Junon dans *Platée* à l'Opéra national de Paris en fin de saison, la mezzo-soprano originaire du Gabon était invitée à participer, le 16 avril dernier, au concert des Voix lyriques d'Afrique au théâtre des Champs-Élysées. S'il vous prenait l'envie de savoir pourquoi un concours de voix lyriques, entendu que la culture africaine n'a pas particulièrement ce répertoire musical en son sein ? Détrompez-vous, signifie



La Gabonaise Adrianna Bignagni-Lesca sacrée première grande voix lyrique d'Afrique.

Patricia Djomseu, présidente déléguée de WOA. Tant l'idée de l'organisation de ce concours est partie du constat que l'Afrique est passionnée de musique classique du fait d'une culture de l'oralité très ancrée sur le continent. Elle a donc de très belles voix qu'il faut valoriser.

À préciser que l'association WOA

compte plusieurs antennes en Afrique, dont une au Gabon, avec pour présidente le Dr Sandrine Itou-Y-Maganga. Si les sélections pour le concours susmentionné n'ont pu être organisées au niveau local du fait de la pandémie de Covid-19, la WOA Gabon est très active sur le terrain. Elle organise,

entre autres, des dons de livres scolaires et de lecture à l'intérieur du pays, forme des femmes commerçantes sur la fabrication de conserves pour ne pas perdre leurs denrées invendues. Et désormais, la WOA Gabon travaille à la formation, réinsertion et soutien à la bibliothèque en milieu carcéral.

L'actu du web

Par I.M'B

LE PRITZKER PRIZE 2022 À DIÉBÉDO FRANCIS KÉRÉ



Le Burkinabé Diébédo Francis Kéré est le lauréat de l'édition 2022 du Pritzker Prize. Il devient le premier architecte africain à remporter ce prix d'architecture. Créé par l'homme d'affaires Jay Pritzker en 1979, le Pritzker Prize récompense les architectes qui ont eu un apport significatif à l'architecture. Décerné par un jury indépendant, il apporte visibilité et reconnaissance au lauréat, qui remporte 100 000 \$ versés par Hyatt, une chaîne internationale d'hôtels. Pour cette édition 2022, le Pritzker Prize est décerné à Diébédo Francis Kéré pour son engagement pour la participation des communautés locales à ses projets et l'utilisation de matériaux naturels.

TRÉSORS DU CAMEROUN, STREET ART ET HÉROÏNES ROMANTIQUES

À Paris, la saison culturelle du Printemps est officiellement ouverte et les idées de sorties fleurissent. Le musée du Quai Branly-Jacques Chirac vous emmène sur les routes des chefferies du Cameroun, à la découverte des trésors gardés depuis des siècles par les chefs traditionnels. Du Street art animalier aux splendeurs des chefferies du Cameroun, connaissance des Arts a sélectionné pour vous 5 expositions à découvrir ce week-end à Paris.

LES ANIMAUX SORTENT DU BOIS AU MUSÉE



Jusqu'au 11 septembre prochain, le Musée de la Chasse et de la Nature présente l'intervention de sept Street Artistes à l'occasion de l'exposition "Incursions sauvages", un panorama de la scène Street Art et de ses différentes techniques. Trompe-l'œil, collages, peinture aérosol, installation monumentale, fresque, pochoirs... tout un panorama de la scène Street Art et de ses différentes techniques y est présenté.

COULISSES DES ARTISTES

LE PRIX "EF DE LA FEMME DIGITAL" DÉCERNÉ À SYLVIE TOURÉ

R.H.A
Libreville/Gabon

LA journée nationale de la femme gabonaise célébrée le 17 avril dernier n'est pas passée sous silence chez "Empreintes Féminines", ce média en ligne composé de femmes qui se distinguent dans diverses activités. Dimanche dernier, en effet, la plateforme conduite par sa responsable Khadidia Vierin a célébré les compétences d'une femme gabonaise qui, selon le média en ligne, a su se démarquer dans son domaine : Sylvie

N'tchandi Touré. Qui est cette femme mise en lumière par "Empreintes féminines"? À la tête de plusieurs start-ups dont l'agence de communication Boom Consulting, celle qui se fait désormais appeler Miss numérique a su s'imposer comme le visage féminin dans cet écosystème au Gabon en tant que directrice de l'École 241, la première fabrique Simplon au Gabon, spécialisée dans la formation accélérée et intensive aux métiers du numérique. Elle a reçu de la part de la plateforme une reconnaissance "EF de la femme digital". Ledit programme récompense les



femmes minutieusement suivies par les équipes d'"Empreintes féminines". "Nos lauréates ne sont pas informées des enquêtes qui sont menées. Nous tenons

à surprendre agréablement nos récipiendaires. Ce qui fait la particularité de ce programme de reconnaissance", a indiqué Khadidia Vierin.